

Tartalomjegyzék

Bevezetés..... 1

A könyvről	1
Hasznos tudnivalók a könyv olvasásához	2
Amit átugorhatsz, ha.....	3
Nincsenek elvárásaink	3
A könyv felépítése	3
I. rész: Rakjuk le a biztos alapokat.....	4
II. rész: A dobszerkő rejtelmek.....	4
III. rész: Fejleszd tovább dobtudásodat	4
IV. rész: Űsd ki a ritmust: tradicionális dobok és ütőhangszerek...	4
V. rész: Dobvásárlás, -hangolás és -karbantartás	5
VI. rész: Top 10.....	5
Függelék	5
A könyvben használt ikonok	5
Hol is kezdjük?	6

1. rész: Rakjuk le a biztos alapokat..... 7

1. fejezet: A dobolás alapjai..... 9

„A fejtől a lábig”: szedjük részeire a dobot	10
Hogyan szólal meg egy dob?	11
Bontsuk szét a dobszerkőt	12
Tisztelgés a régi motorosok előtt: a tradicionális dobok	14
Pergő dobverők és megcsapkodott bőrök	16

2. fejezet: Érzem a ritmust..... 19

Hangszótár.....	20
Lássuk a dobolás alapfogalmait.....	24
Egyé válni a ritmussal (és nem a szívritmusra gondolkodni).....	26
Érezd a lüktetést	27
Érezd rá a páratlanra	28

3. fejezet: Tapints rá a lényegre: dobolási technikák..... 31

Beszélgünk a technikáról: amit mindenképp tudnod kell	31
Tökéletesítsd a tartásod	32
Sérülések megelőzése.....	32
Űsd meg a dobot: nem minden a csukló	36
Többet ésszel, mint verővel	37
A verő tartása.....	37
Különbéle ütőfajták	40
Festői paletta seprűkkel.....	43
Seprűtípusok	43
Találj fogást a seprűn	44

Technikai alapozás alapgyakorlatokkal	46
A szimpla pergetés.....	48
A dupla pergetés (papa-mama).....	48
A paradiddle	48
A flam.....	49
A ruff.....	49
Hozz ki minél többet a gyakorlásból	49
Kezdd lassan.....	50
Ütemezd ki a ritmust	50
Előbb gondold át.....	50
Gyakorolj keményen	51
Tudni kell abbahagyni.....	51

4. fejezet: Vedd kézbe a kézi dobok technikáját 53

Vedd a kezedbe a dobot (és a hangokat)	53
Előre a nyílt hangok felé	54
A legalapvetőbb nyílt hangú ütés	54
Hüvelykujjas ütés.....	55
Az open slap	56
Basszus hang.....	56
A peremütés	57
A tompított hangok	58
A tompított hang képzése.....	58
A closed slap	58
A tenyeres ütés.....	59
A heel-tip ütés.....	59
Próbálj ki másfajta ütések is	60
Pöckölős ütés	60
Burdon hang.....	61
A csettintés	61
Trillák	62
Egykezes pergetés.....	63
Járj mindig nyitott szemmel.....	63

II. rész: A dobszerkó rejtelsei..... 65

5. fejezet: Helyezkedj el a dobszerkó mögött..... 67

A dobszerkó összerakása	67
Foglald el a trónt	68
A pedálok beállítása	69
Biztosítsd a pergódobot.....	69
A tamok beállítása	70
A kísérőcin beállítása	71
A beütőcinek szögének beállítása.....	71
Emeld fel a lábcint	72
Tedd le a lábad.....	73
Taposd a lábdobot.....	73
A lábcin	75
Húzz bele: kéz- és lábtechnikai gyakorlatok.....	76

6. fejezet: Kóstolj bele a rockdobolásba	81
A backbeat: a rockdobolás alapja.....	82
Az alapvető ütősfajták elsajátítása	82
Nyolcadérzet	84
Tizenhatodérzet	85
A feles érzet	87
A rockos shuffle.....	88
A feles shuffle	91
Variáld az alapüktetést	93
Keverd a lábcint, nyomd a pedált	95
Megmozdul a backbeat	95
Adjunk hozzá eltolt ritmusokat.....	98
Építs be fileket.....	99
7. fejezet: Nyomd a blues.....	103
Érez rá a bluesra	103
A blues alapjai	104
Lassú tempó	105
Közepesen gyors tempó.....	106
Gyors tempó	108
Kitöltsem – ne töltsen?	109
A bluesszámok szerkezete.....	111
8. fejezet: Éljen az R&B és a funky!	113
R&B-groove-ok	113
Tartsd a tempót	114
Szellemhangok.....	116
A lábcin nyitása/zárása	120
A funky világa: dobolás funky stílusban	121
Az eltolt ritmusok alkalmazása	121
Eltolt ritmusok a pergődobon	123
Illessz be szellemhangokat	124
A lábcin nyitása/zárása	125
9. fejezet: Szvingeld el magad a dzsesszbe	127
Kerülj bele: szvingelj	127
Variáld a tempót	129
Különböző felrakások, hangszerelés	130
Adj valami pluszt az ütésekhez	132
Tágítsd a határaidat	134
Variációk kísérecinre	134
Hangsúlyozás.....	136
Építsd be a pergőt.....	137
Vegyük hozzá a lábdobot.....	140
Keverd meg a hangsúlyokat	141
Meséld el: a szólózás művészete	145
Játsz kétütemes egységeket.....	146
Négyütemes frázisok	146

Ötvözzük a stílusokat: fúziós dzsessz.....	148
A fúziós ritmusok.....	149
Tudd, hogy itt a több (és nem a kevesebb) a több	150
Felejtsd el a szvinget (legalábbis most).....	150
Aszimmetrikus ritmusok.....	151
10. fejezet: Nézzük a latin és karibi stílusokat	153
Hagyományra épülve	153
Afrokubai ritmusok.....	154
Boleró	154
Cha-cha-cha	155
Mambó.....	156
Nanigo	157
Brazil ritmusok.....	158
Szamba	158
Bossa nova.....	159
Karibi ritmusok.....	160
Reggae	160
Calypso.....	164
Töltsd ki fillekkel.....	165
11. fejezet: Pörgesd fel magad! Légy haladó rockdobos	167
Alapozd meg a tudásod	168
Néhány nagyszerű dobos és groove	169
Nézzük meg közelebbről a popzene sztárját, Kenny Aronoffot ..	169
Nézzük a punkot: Travis Barker	172
A dzsessz hatása Carter Beauford dobolásában	174
A rock legendás dobosa: John Bonham	177
Nézzük Dave Grohl alternatív stílusú dobolását.....	179
Jammelés a dobosok dobosával, Jeff Porcaróval	181
Vizsgáljuk meg Spüg heavy metal stílusát	184
Érezd rá, hogy téged mi inspirál	186
III. rész: Fejleszd tovább dobtudásodat.....	187
12. fejezet: Merülj el a groove világában.....	189
Érezd rá a zenére.....	189
Zeneiség	191
Ismerd meg a szám felépítését	192
Igazítsd a játékstílusodat az adott számhoz.....	192
Válaszd a tökéletes ritmust	193
Figyelj oda, mit mondanak a zenészek.....	194
Legyen a zene a kiindulási pont	194
Add hozzá a személyiségedet	196
Válaszd ki a lábdob szólamát	197
Mit játsszon a pergő?.....	197
Jöjjenek a cinek	197
Elő a díszítésekkel.....	198

13. fejezet: Fill és lick: az önkifejezés eszközei 199

Színesítsd a játékodat lickekkel	200
Növeld a hatást fillekkel.....	201
Jelöld meg a frázis végét	202
A dinamikai sokszínűség erősítése	202
Fillek minden mennyiségben.....	203
Alkoss saját filleket.....	208
Olvadj bele a zenei környezetbe	209
Eltolt ritmusok	209
Pergetés	210

14. fejezet: A szólózás magaslatán..... 213

A szólózás alapjai	214
Tartsd a tempót	214
Játssz muzikálisan	216
Gondolkodj dallamban	218
Feszegesd a határokat.....	219

IV. rész: Űsd ki a ritmust: tradicionális dobok és ütőhangszerek 221**15. fejezet: A kézi dobok kezelése 223**

A kézi dobok elképesztő sokfélesége	223
Bongo-bongo	224
Hangszertartás	225
A bongo ritmikája.....	226
Hogy állunk a kongával?	228
A konga tartása, játékmód	229
A konga ritmusképletei	230
Fedezd fel a djembét	231
Tartás, játékmód	232
A djembe ritmusképletei.....	233
Tárjuk fel az udu rejtelseit	234
Hangszertartás	235
Az udu ritmusképletei	236
A doumbek titkai.....	236
Hangszertartás	237
A doumbek ritmusképletei	238
Lessük meg a tart.....	239
Hangszertartás	240
A tar ritmusképletei.....	241
A tamburin/riq erősségei.....	241
Hangszertartás	242
A tamburin és a riq ritmusképletei.....	244
Partizz a pandeiróval	245
Hangszertartás	245
A pandeiro ritmusképletei	246

16. fejezet: Szemezgessünk a tradicionális, de verővel ütött dobok között 249

Üsd a ritmust a bodhrannal	250
Hangszertartás	250
A bodhran ritmusképletei	251
A djun djun játéktechnikája.....	253
Hangszertartás	253
A djun djun ritmusképletei	254
Dörzsöld a cuicát.....	255
Hangszertartás, játékmód	255
A cuica ritmusképletei.....	256
Szambázz a surdóval.....	257
Hangszertartás, játékmód	258
A surdo ritmusképletei.....	259
Represszen az a repanique	260
Hangszertartás, játékmód	261
A repanique ritmusképletei	261
Vedd kézbe a tamborimot	262
Hangszertartás, játékmód	263
A tamborim ritmusképletei.....	263
Nem üstdob – timbales	264
Játékmód.....	265
A timbales ritmusképletei.....	266

17. fejezet: Rázd, csörgesd, forgasd: egyéb ütőhangszerek 269

Kongjon az agogo.....	270
Hangszertartás, játékmód	270
Az agogo ritmusképletei.....	271
Tekerd és rázd a cabasát	272
Hangszertartás, játékmód	272
A cabasa ritmusképletei.....	273
Találd meg a kulcsot a claveshez	274
Hangszertartás, játékmód	275
A claves ritmusképletei.....	275
Kongasd a kolompot	276
Hangszertartás, játékmód	277
A kolomp ritmusképletei.....	277
„Gyaluld” a guirót	278
Hangszertartás, játékmód	279
A guiro ritmusképletei.....	279
Menjünk át a maracashoz.....	280
Hangszertartás, játékmód	281
A maracas ritmusképletei	281
Rázva, nem keverve: shakerek.....	282
Hangszertartás, játékmód	283
A shaker ritmusképletei	283
Csilingelj a triangulummal	284
Hangszertartás, játékmód	285
A triangulum ritmusképletei.....	285

18. fejezet: Jam session világzenei ritmusokkal.....	287
A poliritmia demisztifikálása.....	288
A falu apraja-nagyja: több ritmus, jobb hangzás.....	288
A ritmusnemzetek: együtt játszani másokkal.....	289
Fedezd fel az afrikai poliritmiát.....	289
Nézzük a kubai poliritmiát.....	292
Döngesd a brazil poliritmusokat.....	294

V. rész: Dobvásárlás, -hangolás és -karbantartás 299

19. fejezet: Eljött a dobvásárlás ideje.....	301
Hogyan válassz dobszerkót?.....	302
A dobok.....	303
Egyéb szerelvények, amelyeket külön kell megvenned.....	304
Cinek.....	305
Verők.....	306
Tradicionális dobot szeretnél?.....	306
Természetes és szintetikus bőrök.....	307
Dobtest.....	308
Szerelvények.....	311
Egyéb kiegészítők: az extrák.....	311
Tartsd a tempót metronómmal.....	311
Tokkal, vonóval.....	312
Hol találsz megfelelő dobot?.....	312
20. fejezet: A dob hangolása és karbantartása.....	315
Nézzük a hangolás alapjait.....	315
A dob hangolása babákkal.....	316
A dob hangolása kötelek segítségével.....	317
Hangolni a hangolhatatlant.....	318
A dobbőr kiválasztása és cseréje.....	319
Mikor kell lecserélni a dobbőrt?.....	319
Az új bőr kiválasztása.....	320
Hogyan cseréld ki a dobbőrt?.....	321
A dobok karbantartása és ápolása.....	321
A szerelvények ápolása.....	322
A cinek tisztántartása.....	323
Biztonságos tárolás és szállítás.....	324

VI. rész: Top 10 325

21. fejezet: Mi a 10 legjobb módszer arra, hogy igazi dobosnak érezd magad?.....	327
Nézzük a tanfolyamokat.....	327
Mesterkurzus látogatása.....	328
Workshopok.....	328
Dobkörök és jamelések.....	328

Figyeld a könyvpiacot és a DVD-eket	329
Írány a Net	329
Olvass magazinokat.....	330
Csatlakozz egy zenekarhoz.....	331
Saját zenekar létrehozása.....	331
Lépj fel klubokban	332
22. fejezet: Top 10 tipp a jó tanárválasztáshoz	333
Vizsgáztasd le leendő tanárodat.....	333
Hol keress?	334
Mennyibe kerül?.....	334
Milyen dobolási stílust képvisel az adott tanár?	335
Mérd fel, mennyire hajlandó a tanár arra tanítani, ami igazán érdekel.....	335
Kezdd ott, ahol tartasz.....	336
Tudj meg többet a tanárod szakmai múltjáról.....	337
A dicséret is fontos.....	338
Mit vár el tőled a tanárod?	338
Tudd, mikor kell váltanod	339
<i>Függelék: Hogyan kell használni a CD-t?</i>	341
Hogy viszonyul a szöveg a CD-hez?	341
Rendszerkövetelmények.....	342
CD-lejátszók	342
Számítógépes CD-ROM-meghajtók.....	342
A CD használata Microsoft Windows alatt	342
A CD használata Mac OS alatt	343
Mi található a CD-n?.....	343
A CD-n lévő hangfelvételek	343
Digitális változat.....	348
<i>Szószedet</i>	349
<i>Tárgymutató</i>	351